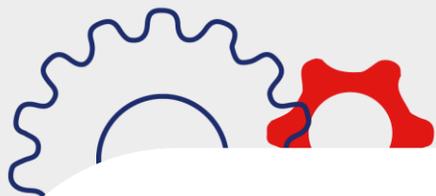




規劃與設計學院

工業設計學系

系所簡介



工業設計系秉持「仁」本主義理念, 期望藉人文、科技與設計等課程, **綜合美學、工學與商學**, 培養專業的**創新設計人才**。

除了一般教學及研究外, 並配合工廠實習及設計實務與國內企業建立建教合作, 期以理論與實際相互配合, 以對我國工業產品的研究開發有具體實際之貢獻。



課程介紹

	必修課程	選修課程
大一	基本設計、圖學、繪畫、設計概論、微積分、表現技法、專題模型製作、色彩學、計算機概論、普通物理學	無
大二	產品設計、設計方法、統計方法、材料與製造程序、人類因素學、電腦輔助設計與製造	服務設計方法論、造形語言、木作產品與設計實務、機械設計原理、作品集策略及應用
大三	工業設計、機構學	造型設計、設計思維、工業設計與專利本體模型、數位表現技法、體驗設計、產品拆解原理、造型原理、設計與品牌行銷、造型風格與型態進階設計實作
大四	專題設計、校外實習	國際設計競賽實作、設計管理、系統設計、未來移動產品設計實作、社群網站研究、創意商品化與市場驗證、設計領導力與敘事力

升學管道

▶ 申請入學

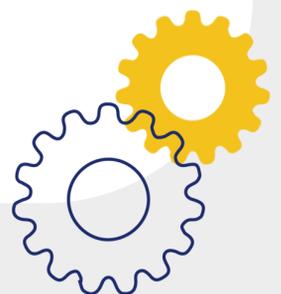
國文、英文、數學A、自然皆均標（篩選倍率皆為1.00），甄選成績35%、審查資料30%、設計營35%，預計甄選人數54人，錄取18人。

▶ 分發入學

數甲（1.00）、英文（1.50）、物理（1.50）、化學（1.00）、國文（1.00）。

▶ 繁星推薦

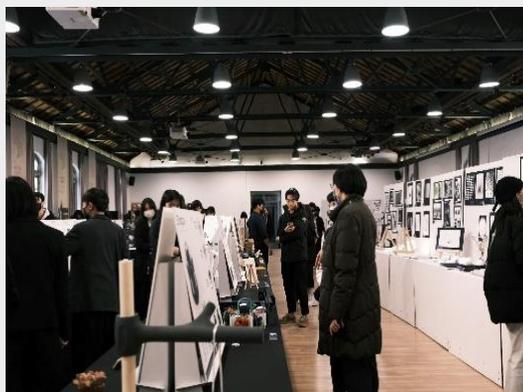
在校總學業成績前20%，招收7人，國文均標，英文、數學A、自然皆前標。



系上活動

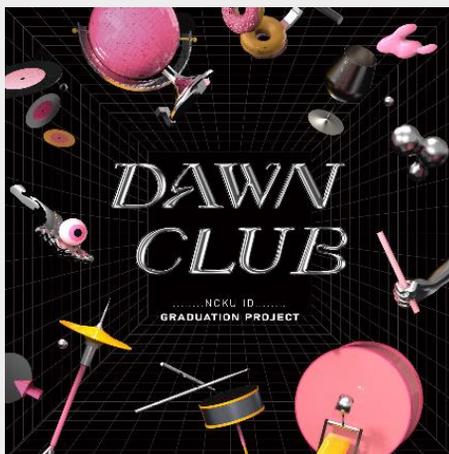
▶ 期末展

每學期末會由大一到大三聯合舉辦期末展，展示所有同學一學期的學習成果，佔該設計課學期成績30%。



▶ 畢業設計展

與前三年級不同，大四專題設計是為期一年的設計專案，可以個人或團隊為單位進行，最終將分為南展與北展兩場進行展示。



系上活動

▶ 工設營

每年會固定在寒假時舉辦給高中生的營隊（今年改期，時間未定），讓學員體驗設計方法、表現技法、模型製作等技術，並在最後一天發表五天下來的設計成果。



▶ 講座、工作坊

學期中通常有多場由系學會或系辦舉辦的講座與工作坊可以報名參加，會請經驗較為豐富的學長姊或是業界人士來做分享、手作教學。



未來出路

▶ 升學進修

工業設計系研究所注重開放式教學，強調師生間的平等交流，學生以探索研究方向為主，碩一專注於熟悉環境與研究方法，碩二則需轉變為研究員角色，專注於研究或實驗的規劃與執行。進修過程中，要求學生具備文獻檢索與資料分析能力，並能以邏輯條理清晰地表達觀點。同時，研究所提供深入學習設計領域的機會，幫助學生驗證思考、拓展視野、建立人脈，也能支持跨領域發展，滿足職業需求或學歷要求，為未來在設計研究或專業領域奠定基礎。

較多人選擇的研究所：**成大工設所、北科工設所、台科設計所、交大應藝所、北科互動所、台科設計所、清大服科所、交大傳播所。**

▶ 職場就業

工設系畢業生可以直接進入產業就業，從事**產品設計、功能設計、造形設計**等工作，亦可從事**空間設計、互動設計、使用者體驗設計、服務設計**等行業，出路的選擇非常廣。也可以選擇進入設計研究所就讀，研究設計方法或設計理論等研究，未來擔任教職培養更多台灣設計產業的人才。

高中生常見QA

Q1：如果進到工設系會覺得有繪畫能力較吃香嗎？很重視繪畫能力嗎？

A1：其實有一半的學長姐上大學前都是不擅長於畫畫的。而工設系要求的繪畫技能也與我們一般認知的畫圖不相同，所以只要你肯花時間投入系上的課程，就算是沒有繪畫基礎的人也能夠由簡單慢慢畫出複雜的圖（有興趣的人可以去查查表現技法、viscom等需要透視概念的技巧，真的跟一般的畫圖差很多），而這樣的繪畫能力對於工業設計師而言非常重要，因為畫圖是我們與他人溝通間最快速有效的工具。因此系上從大一就會開始訓練我們的繪圖能力，藉由大量的草圖繪製使同學在畢業前能夠畫出易於傳達、且美觀的圖面。

Q2：和其他設計系相比，工業設計特別強調的領域為何？

A2：若以產品的本質思考設計，整體涵蓋的範圍是相當廣泛的，舉凡從市場調研、使用者分析、產品發想、體驗設計，至機構原理設計、材質與製造程序，甚至於品牌行銷、產品迭代都是工業設計可能整合的範疇。每一間學校工業設計所側重的方向不盡相同，而成大工設除了著重基礎工業設計技能外，在設計方法、前期設計研究與調查上相較其他學校會有更多著墨！

Q3：請問工設系有什麼特別的選修課程嗎？

A3：在大二的時候有一門選修叫做服務設計方法論，內容主要為介紹服務設計的設計流程及、專案參與和設計原型製作，課程特色是會帶學生一步步跑過完整的設計流程，包含觀察與訪談、問題發想、Brainstorming、收斂解法等，在流程中還會介紹各式不同的設計工具，例如：HMW、使用者旅行地圖、利害關係人地圖等，不只是讓學生學會如何活用不同的設計工具，也同時讓學生對於設計發想的過程更加熟悉。

高中生常見QA

Q4：工業設計系讀起來好像很辛苦，畢業之後薪水會很低嗎？

A4：由於工設系的出路非常廣泛，所以很難一言斷定薪水如何，但優秀的工業設計師絕對是市場上非常珍貴的人才，許多品牌（如蘋果）就是因為擁有好的工業設計師，才能夠與公司一同整合研發出創新的產品。而工業設計師會接觸到產品的調查研究、生產製造、以及常見的外觀與使用設計，擁有將許多不同的領域整合的能力，而在設計趨勢的演變下，這樣的整合能力也是越來越被大家所重視的，因此在科技產業、傳產、新創、及一般工業產業中，工業設計師也是屬於受到公司管理階層重用的角色，以大公司來說基本上薪資都會滿優渥的，也有許多創業成功的學長姐擁有不錯的收入，總之薪水如何還是取決於自己的努力。

Q5：請問教授在審查學習歷程檔案時會特別看重哪一方向？抑或可以給同學關於學習歷程檔案的建議嗎？

A5：本系的每一位審查老師看待學習歷程的面向都會不一樣，這是為了能夠多元地吸收不同特質的學生來到成大，並透過同儕的多元特性讓學生有更開闊的心胸與視野。

因此，不妨就自己的興趣與擅長的能力在特別一、兩個項目上去盡情發揮，同時也兼顧其他課程在一般水平以上。此外，成大工業設計系除了美感的訓練外，近年來逐漸往科技設計、社會設計、與永續設計的方向轉型，本系近年的國外交流活動也十分頻繁，對於能夠擁有科技能力或是社會關懷或是對產業永續性感興趣與具備良好語言溝通能力的同學，也都會是受到青睞的對象。

