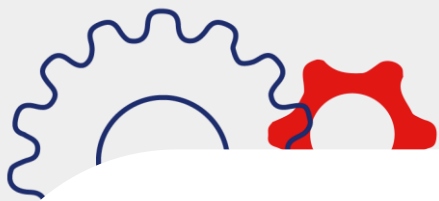




# 文學院

台灣文學系

# 系所簡介



成大台文系，主要學習的領域為文學、語言、文化、歷史、戲劇表演、新聞媒體、亞際研究等，課程學習主要**以理論為主，實踐為輔**，近年來為使學生得以更容易接軌進入社會，亦有開設實習課程：媒體廣播產業、行銷策展實習等。此外，本系有開設台語教程供學生申請，增進學生加入教育市場的機會與可能性。另於專業師資的部分，本系專任教師共十六位，除學術研究活躍之外，教師也會帶領學生進入研究的初探，申請大專生研究計畫，對於學生的學習提供專業的指導，奠定並提升學生進入學術研究的能力。



# 課程介紹

	必修課程	選修課程
大一	文學文本解讀、 台灣歷史與文化、 文化與社會基本議題、 台灣語言基礎及寫作（台語／客語／原住民語）	台灣旅遊文學、 現代小說概論、 台灣文學綜觀、 台語正音與拼字、 台灣歌仔戲劇場導論
大二	台灣文學史（一）（二）、 語言學概論（一）（二）	身分認同與戰後小說、 客家文學與客家社會、 台語繪本欣賞與創作、 台灣俗語、青少年劇場、 當代華文女性文學與批評、 文學與媒體、新聞採訪寫作、 日治時期臺灣女性文學與文化
大三	文化研究、 台灣文學史（三）、 文學理論與批評（一）（二）	研究方法與創意寫作、 台語歌詩欣賞與寫作、 世界文學、劇本創作與實務、 後殖民文學選讀、性別化的亞洲移民、 初級新聞台語專訪、 台日文化交流、影音文本分析
大四	無	台灣歌仔冊選讀、 台灣歷史小說選讀、 文化社會學、抒情政治與台灣 當代小說、敘事記憶與文學、 家庭性別與文化、當代傳播專題討論、 台灣海洋文化與文學

# 升學管道

## ▶ 申請入學

第一階段：國文（前標／2.5）、英文（前標／8）、  
數B（均標／---）、社會（前標／10）

甄選比例：學測成績（20%）  
審查資料（40%）  
面 試（40%）

審查資料：修課紀錄(A)、課程學習成果(B、C、E)、  
多元表現(F、N)、學習歷程自述(O、P、  
Q)、其他(R. 詳見簡章審查資料說明)。  
學生若能提供本身通過全民台語認證、  
客語認證、原住民族語認證或東南亞語  
言能力認證之證明，將有利甄試。

招生名額：20名

## ▶ 分發入學

學測採計：英文（均標）

採計科目及加權：國文（學測／1.5／1）、  
英文（學測／1.5／2）、  
歷史（分科／1／3）、  
數B（學測／1／4）、  
地理（分科／1／5）



# 升學管道

## ▶ 繁星推薦

學 測：國文（前標）、英文（前標）、  
數B（均標）、社會（前標）

招生名額：8名

分發比序：

- 1、在校學業成績全校排名百分比。
- 2、歷史學業成績總平均全校排名百分比。
- 3、地理學業成績總平均全校排名百分比。
- 4、學測社會級分。
- 5、學測數學B級分。
- 6、學測英文級分。
- 7、學測國文、英文、數學B、社會之級分總和

## ▶ 特殊選材

符合下列資格之一，且可檢具各項證明文件者：

1. 對於台語、台灣客語、台灣原住民族語或東南亞語文有特別專長者。
2. 參加各類人文活動表現優異者。
3. 參與校內外社團，具備特殊表現事蹟者。
4. 投入各式社會議題與社會關懷活動，有具體事蹟可供參考者。

招生名額：7名



# 系上活動

## ▶ 讀書會

系上碩博班學長姊所開設，每週一次，讓同學們在課堂外能有更深入與多元的學習。（112.1課表）

1. 「認識台灣劇場與表演基礎」
2. 「當代台灣流行音樂文化概論」
3. 「戰後台灣自由主義的開展：以《自由中國》、《文星》和《大學雜誌》為討論核心」

## ▶ 台灣文學研習營

除提供高中學子自我探索的資源與場域，也肩負推廣台灣本土文史教育的責任。



張嘉真老師



巴代老師

# 系上活動

## ▶ 系學會

系學會辦理一系列與台灣文學領域有關之講座，邀請本系畢業之系友、具業界實務經驗之教師為講師，期使台文系學生更全面了解台文系與職涯、文學、媒體和社會等的連結與應用。

另於學期間開設部課，由系學會部長們教授各種課外技能，如簡報、動畫、基礎攝影、設計軟體等等。



人權工作坊-國際特赦組織合辦



民俗與歷史記憶之音樂化—裝咖人樂團團長張嘉祥

# 未來出路

綜觀過往畢業學長姐的經驗，於台文系畢業後可以從事的職業大致可分為以下幾個面向；我們也統整了一些修課建議，可供輔助學習與職涯規劃參考：

## (1) 創作相關產業（小說家、繪本作家等）

- 系內 | 文化創意寫作專題、現代散文創作、台語繪本欣賞與創作、影像美學與攝影實務、台灣歌謠創作
- 外系 | 心理學寫作（心理系）、創業管理（企管系）、數位平台設計（企管系）、藝術行銷與管理（工設系）、流行文化創意講座（工設系）

## (2) 出版業（編輯、出版人員）

- 系內 | 文學理論與批評（一）、（二）、編輯實務、電子報編採實務、九〇年代臺灣文學與文化生產、現代文藝創作與欣賞
- 外系 | 著作權法（法律系）、智慧財產權法（一）（二）（法律系）

## (3) 戲劇相關產業（演員、編劇、導演等）

- 系內 | 劇本創作（一）（二）、台灣歌仔戲劇場導論、敘事劇場實務、台語片電影工業、紀錄片基礎實務（一）（二）
- 外系 | 現代戲劇欣賞及習作（一）（二）（中文系）、電影與文化（外文系）、現代西洋戲劇：從象徵主義到荒謬劇場（外文系）



# 未來出路

## (4) 大眾傳播媒體業（記者、主播等）

系內 | 新聞採訪寫作、台語文與多媒體製作、媒體社會學、傳播文明與媒體、當代媒體傳播專題討論

外系 | 文化傳播與文學生產（中文系）、社群媒體行銷（企管系）

## (5) 教育業（中小學教師、補教業教師等）

系內 | 台語教材與教法、台灣語言基礎及寫作（台語、客語、原住民語）（一）（二）、語言學概論（一）（二）

外系 | 偏鄉語文教育關懷與實作（中文系）、高等教育與社會實踐（政治系）

## (6) 藝術人文相關產業（策展人、文化產業從業人員等）

系內 | 展演行銷企劃實務、觀光台語、台灣生界田野調查、地方知識與地方書寫、節慶活動企劃實務

外系 | 藝文展演策畫與實務（中文系）、圖像敘事與視覺文化（外文系）、台灣美術史（一）（二）（歷史系）、博物館的理論與實務（歷史系）

## (7) 公職人員（高考、普考 文化行政等）

系內 | 文化行政與文化產業實務、全球化與跨國文化、文化變遷與社區經營、文化研究、流行文化研究：理論與分析

外系 | 人事行政（政治系）、文化創意與著作權法（一）（二）（法律系）

# 高中生常見QA

Q1：什麼樣的人適合讀台灣文學系？

A1：

## 1. 對文學感興趣，但對本土語言不太熟悉

大一基礎必選修有本土語(客語、台語、原住民語)，但可以多選修文學課程，以滿足及達成當初進入本系的學習目標。其實每一年進入本系的學生，也都會有對本土語文不是這麼熟悉，卻熱愛、喜歡文學的人。進入大學後，都還是能夠慢慢學習本土語言，教授也會在課堂中詢問是否有無法聽懂的同学，並給予協助，所以完全不需要擔心喔！

## 2. 喜歡台灣的文化，但我沒有閱讀的習慣

進入到成大台文系後，文本閱讀的課程會變得非常多，久而久之就會形成閱讀的習慣，教授也帶領同學慢慢閱讀國外、本土的文學著作，但是還有一部份得靠同學自己努力去要求自己做更多的閱讀，才會在課堂上有更多的收穫！

系上也有劇場、歷史與文化等類別的課程供喜歡台灣文化同學選修，能夠更加深入了解自己的喜好。

## 3. 喜歡台灣又愛文學

若是喜歡台灣文化，又熱愛閱讀、接觸文學，在進入台文系後能相對快速適應，系上開設的課程也能滿足所需，讓你可以這裡多元發展！

# 高中生常見QA

**Q2：如果我想要進入台文系，我可以做什麼準備？**

**A2：**

1. 願意大量閱讀文本資訊、查找資料且不害怕做報告的人，系上的作業常常需要繳交千字以上的書面報告作為期中或期末作業，考試大多以申論題為主。
2. 對文學、歷史、環境生態、社會脈動等與台灣文化相關之議題感興趣且願意學習的人。
3. 對台灣本土語言及相關文學、文化有興趣的也可以來到成大台文系

**Q3：台文系有實務課程或實習的機會嗎？**

**A3：**台文系除文學和理論課程外，亦有開設實務課程，如：「台語繪本欣賞與創作」讓修課學生得以使用台語文創作，並辦故事講座親身實踐。此外為協助學生銜接職場，另有開設「台語媒體製作與傳播」，係與公視台語台合作開設的課程；學生可以參觀公視台語台，並了解其中的實務工作內容。除上述課程外，也持續與各單位，如台文館接洽辦理更多實習、實務課程。

**Q4：我可以從台文系帶走什麼？**

**A4：**經過四年於台文系的淬鍊，應能具備面對龐大資料的整合與分析能力、田調採訪的能力，並更了解台灣多元的語言、文化和文學脈絡，培養自身的文學觀與文化觀，尋找出自己熱愛、願意關懷的議題，本系也期待學生能藉由多元面向的系內選修，深耕想深入發展或研究的方向。

# 高中生常見QA

**Q5：成大台文系和他校台文系的差別？**

A5：跟我們名稱（台灣文學系）相似的有台灣語文學系、台灣文化學系，台灣文學系課程偏重文學方面的教學，台灣語文學系著重於語言領域，台灣文化學系則以地理學為主。本系上文學領域的課程以時代及族群分類；其中族群可分為原住民、女性、客家等，而時代包括日治、冷戰、後殖民等；語言課程亦是本系基礎必選修課程，台語、客語、原住民語三者並重；另外，也包含語言、文化、媒體、戲劇領域課程。

**Q6：請問教授在審查學習歷程檔案時會特別看重哪一方向？抑或可以給同學關於學習歷程檔案的建議嗎？**

A6：建議多選修一些與台灣文學及台灣語文(含台語、台灣客語及台灣原住民族語)相關之課程。此外,本系也關心台灣文學之國際化與新住民之原生文化。故學生若能選修一些與東南亞語文及文化相關之課程也非常適合。

除了學校的課程之外,學生可斟酌參加人文領域之各類研習營,如台灣文學營、台語文化營、客家文化營、原住民族文化營或新住民文化營等。學生也可參加台灣語文或東南亞語文之認證考試,以證明本身的學習成果。



